

# Historia del estándar MSX

Reflexiones sobre los orígenes,  
nacimiento y evolución inicial

Por Jordi Orte

# Índice

- Antecedentes
  - Microsoft + ASCII
  - El mercado japonés antes de 1983
- 1982
  - Spectravideo
  - Matsushita
- 1983
  - Desarrollo y Presentación del estándar MSX
  - Características del estándar
  - El primer software y hardware MSX
  - Recepción del MSX en la prensa japonesa e internacional

# Índice

- 1984
  - MSX-DOS y unidades de disco
  - Evolución del MSX
  - CASIO
  - Expansión Internacional
- 1985
  - Domótica MSX
  - La llegada del MSX 2

# Índice

- El final de la época Microsoft
  - Ventas: 1 Millón de ordenadores vendidos
  - El mercado norteamericano
  - La salida de Nishi de Microsoft

# Microsoft + ASCII

- Visionarios y complementarios
  - Microsoft: una empresa de software fundada por dos amigos (1975)
  - ASCII: una editorial fundada por tres amigos (1977)
  - La alianza ASCII-Microsoft (1978)
- Unidos por el lenguaje BASIC
  - Microsoft BASIC: un estándar en USA
  - Microsoft BASIC: un estándar en Japón (el PC-8001)
- El proyecto IBM/PC: Microsoft da el salto ¿gracias a Nishi?



# El mercado japonés antes de 1983

- Ordenadores en Japón: del hobby al mercado doméstico
- NEC, Fujitsu y Sharp dominan el mercado
- La necesidad de un estándar de ordenadores domésticos (1981)
  - BETA vs VHS
  - La industria japonesa tiene objetivos ambiciosos
  - El software y los usuarios

AÑO	MES / Trimestre	MSX	JAPÓN	Resto del mundo
1977				Tandy TRS-80 / Apple II
1978			Hitachi MB-6880 / Sharp MZ-80K	
1979				
			NEC PC-8001	Atari 400/800 / Texas Instruments TI-99/4
1980	1T			Sinclair ZX80
	2T			Commodore VIC-20
	3T			
	4T			
1981	1T		Matsushita JR-100	Sinclair ZX81
	2T		Fujitsu FM-8 / Sharp MZ-80B	Texas Instruments TI-99/4A
	3T		Toshiba Pasopia (fecha?)	IBM PC / TRS-80 Color Computer
	4T		NEC PC-88 / <b>NEC PC-6000</b>	BBC Micro
1982	1T		NEC PC-98 / Matsushita JR-200	Epson HX-20 (primer portátil)
	2T		Tomy Pyuta (Tomy Tutor)	<b>ZX Spectrum</b>
	3T		-	<b>Commodore 64</b> / Dragon 32
	4T		Sony SMC-70 / Fujitsu FM-7 / Sharp MZ-700 / Sharp X1 series / Sord M5	
1983	Enero			Spectravideo SVI-318 / Oric 1 / Apple IIe / Apple Lisa
	Febrero			
	Marzo			IBM PCjr / IBM XT / Computers Lynx
	Abril			
	Mayo			
	Junio	<b>Presentación MSX</b>		Spectravideo SVI-328
	Julio		NEC PC-6001MK2 / Sharp MZ-2200 / Banday RX-78 /Toshiba Pasopia 7	
	Agosto			Acorn Electron
	Septiembre		Sony SMC-777	
	Octubre	<b>Mitsubitshi ML-8000 (21/oct)</b>		Apple MacIntosh (hasta 1993)
	Noviembre		NEC PC-8801 mkII	TER 8BIT
	Diciembre			

# 1982: primeros pasos hacia el estándar

- Spectra Vision / Spectravideo
  - Antes vendía videojuegos. En 1982 también joystick y ordenadores.
  - Proyecta un ordenador barato (100\$) pero necesita un intérprete de BASIC y una marca conocida que le dé credibilidad así que contacta con Microsoft.
    - Nishi se fascina con el proyecto y lo rediseña.
    - Desarrollo del SV-318 conjuntamente con ASCII-Microsoft
    - La entrega del BASIC se retrasa: el SV-318 no está a la venta para la campaña navideña.

# 1982: primeros pasos hacia el estándar

- Colecovision (agosto)
- Matsushita Electric
  - Después de algunos intentos en el mercado y proyectos rechazados deciden entrar con fuerza en el mercado.
  - Nishi enseña un prototipo de SV-318 a Matsushita Electric.
  - Impulsará la creación del estándar similar al éxito obtenido con el VHS: el mercado de microordenadores les está vetado por exceso de competencia.



# 1983: el Consorcio MSX

- En enero, Nishi llama a Sony que es la primera en sumarse a Matsushita Electric.
- Poco a poco se sumarán las demás empresas hasta que el 15 de febrero celebran la primera reunión con Fujitsu, Hitachi, Matsushita Electric, Mitsubishi Electric, NEC, Pioneer, Sony y Yamaha.
- NEC y Matsushita Electric lideran las reuniones.
- Cada empresa aporta su know-now: NEC y Sony sugieren minimizar el número de chips para reducir costes.



# 1983: el Consorcio MSX

- Utilizan un SV-318 y prototipos del SV-328 para sus demostraciones.
- Microsoft desarrollará el BASIC y liderará el estándar
- Se opta por chips baratos, conocidos y con mucha disponibilidad como el VDP y Z-80.
- Nishi negociará con Harry Fox, de Spectravideo, para usar el SV-328 como estándar. Éste lo rechaza y propone a Nishi que lo mejore.
- Spectravideo se incorpora al Consorcio MSX.



## The Creative Computing Directory of Japanese Computer Manufacturers

1983 Rank	1982 Rank		Company	1983 Sales (\$000,000)	Net Income (\$000,000)	Return On Sales Percent
	Japan All Cos.	Int'l 500				
1	4	20	Matsushita	16,901	774.4	4.6
2	2	12	Hitachi	16,432	627.2	3.8
3	8	34	Toshiba	10,417	160.1	1.5
4	13	63	Mitsubishi Elec	6,490	145.9	2.2
5	17	80	NEC	6,131	137.6	2.2
6	24	103	Sony	4,748	127.3	2.7
7	26	109	Sanyo	4,120	115.1	2.8
8	30	132	Fujitsu	3,987	201.1	5.0
9	34	153	Sharp	3,757	125.1	3.3
10	50	212	Canon	2,833	122.5	4.3
11	63	250	IBM Japan	2,721	198.8	7.3
12	(1)	(1)	Victor (JVC)	2,468	89.7	3.6
13	73	291	Nippon Gakki	1,488	14.1	0.9
14	84	307	Ricoh	1,450	27.8	1.9
15	100	378	Pioneer	1,303	9.4	0.7
16	114	421	Oki	1,031	12.1	1.2
17	(2)	(2)	Seiko	820	(3)	(3)
18	(2)	(2)	Casio	754	29.5	3.9
19	(2)	(2)	Epson	389	(3)	(3)
20	(2)	(2)	Sord	90	4.2	4.7

- (1) Victor was not included on the 1982 *Fortune* list  
 (2) Company was not in the International 500 in 1982  
 (3) Company does not publish profit figures

Note: Most companies publish financial reports with amounts shown in both yen and dollars. Where conversions were made, the rate used was ¥225 = \$1.

# 16 de junio de 1983: presentación del MSX

- 17 compañías participaron en la presentación: Canon, Kyocera, Sanyo, General, Sony, Toshiba, Yamaha, NEC, Victor (JVC), Pioneer, Hitachi, Fujitsu, Matsushita Electric Industrial, Mitsubishi Electric, Spectravideo, Microsoft y ASCII.
- NEC no iba a asistir: no fabricará MSX.
- Sharp, la gran ausente.
- Philips mostrará interés en julio.
- Nishi anuncia que CASIO participará en el MSX y que Sony será quien apueste más fuerte al principio.
- Bill Gates estuvo presente.



# 1983: la Guerra del MSX

- Masayoshi Son (Softbank) expone a diversas empresas del Consorcio MSX de que pueden conseguir mejores condiciones.
- Microsoft es una empresa extranjera liderando un estándar japonés.
- Son propone un estándar paralelo al MSX basado en Sord M5.
- Después de 10 días firman un acuerdo y salvan el estándar: se reducirán los royalties en todos los conceptos (en software se eliminan).



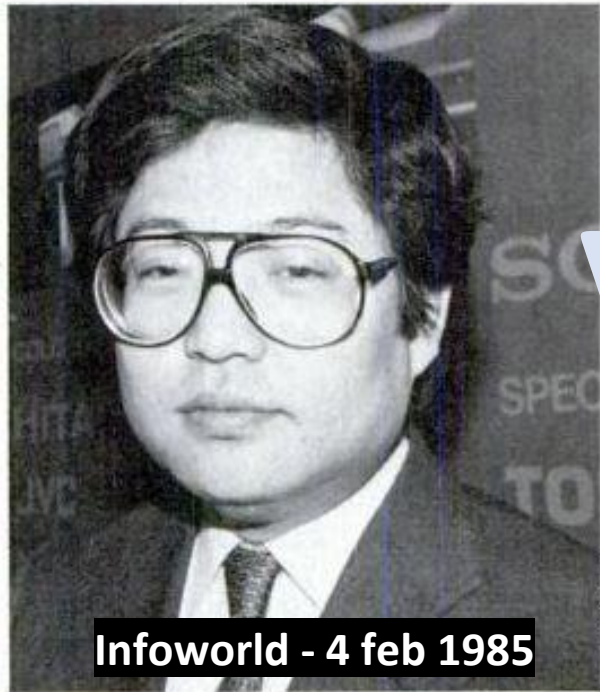
# Competencia para el MSX

- El 15 de julio salen a la venta las consolas Sega SC-300, SG-1000 y la Nintendo FAMICOM. Ésta será un éxito absoluto de ventas desde el primer día.
- También en julio, NEC comercializa el PC-6001mkII, evolución del PC-6001, en la gama de precios de los ordenadores MSX.



# Pero....¿qué significa MSX?

Although MSX officially stands for "Microsoft Extended Basic," Nishi admits he named the machine after the MX missile.



**Infoworld - 4 feb 1985**

PEGGY WATT

*Kay Nishi, Microsoft Far East president, admits he named the machine after the missile.*



**Tilburg 2001**

# Julio – Octubre de 1983

- 27 de junio: finaliza la Guerra del MSX y Toshiba dice que fabricará MSX.
- Durante el verano ASCII-Microsoft (en Japón) desarrolla la BIOS y MSX-BASIC.
- ASCII fabrica unos 200 prototipos de MSX para fabricantes de software y hardware en agosto.
- El 15 de septiembre Yamaha muestra al público el primer MSX en la Asahi Personal Computer Show en Tokyo.
- ASCII publica MSX Magazine #0 el 6 de octubre.
- El 21 de octubre se pone a la venta el primer microordenador MSX: el Mutsubishi Electric ML-8000.

# つき合いいいね、X。

(エックス)

## 富士通のMSX新発売。

友だちみたいな  
パソコン

¥49,800

MSX

MSXマークはマイクロソフトの商標です。

新 発 売

友だちつき合えるパソコン「FM-X」  
ニュースです。話題です。富士通から、話題のMSX対応のパソコンが出ました。名前は「FM-X」。ゲームに、家事に、学習に、家の中で楽しめる市販のソフトがいっぱい。MSX-BASIC搭載。16色カラーグラフィック表示。8オクターブ3重和音のサウンド機能。カートリッジスロットを装備etc。家庭用TVや、お手持ちのスピーカーと接続して、たれも簡単に、すぐ楽しめます。いわば親しい友だちつきあっているパソコン「FM-X」。ここから楽しいパソコンの世界がひろがります。

「FM-7」とつなげば、なお楽しい。  
「FM-X」は、「FM-7」とつなぐことにより、ユーザエリアが32KBに拡張。「FM-7」側のプリンタが使用できます。また、「FM-7」の拡張BASICにより、MSXだけでは味わえないスピード感あふれるスプライト機能が実現。8オクターブ3重和音の立体感あふれるステレオサウンドも楽しめます。



友だちみたいなパソコン  
**FM-X**  
エックス  
¥49,800 (本体価格)

# FM-7で、FM-Xの

(人気No.1)

(話題独占)

## モニターになろう。

楽しさ、  
これでX倍

さらに盛りあがるぞ  
ハードとソフト。

発売以来、大人気、大好評の  
富士通の興奮パソコン「FM-7」。  
人気・実力No.1をうらづける、豊富  
な機能のハードとますます充実する  
ソフト価格も手頃。三拍子そろっ  
て、全国の青少年を、ビジネスマン  
をおおいに盛りあがらせています。

83 15 84 31  
実施期間 11月15日～12月31日 富士通

君も「FM-X」のモニターになろう。  
パソコンファン感涙のお知らせです。人気・実力No.1の「FM-7」  
を、今、お求めになると、「富士通のパソコン「FM-X」のモニター  
になっていただけます。抽選により200名様、なんと期間は1年間。  
このビッグチャンスをお見逃しなく。

●応募要項 「FM-7」の本体に添付されているアンケートハガキに必要事項と、その裏面  
下部に ①「FM-X」モニター応募 ②本体製造番号(=S/N 本体裏面に表示されていま  
す)をご記入のうえ、昭和59年1月31日(当日消印有効)までにお送りください。  
\*発表は当選者へのご通知をもってかえさせていただきます。

富士通株式会社 半導体統轄営業部 〒105 東京都港区虎ノ門2-3-13 ☎(03)502-0161



人気No.1の興奮パソコン  
**FM-7**  
セブン  
¥126,000  
(本体価格・簡易言語ソフト付)

**MSX FM-X**  
エックス

El FM-X solo o junto al FM-7, así lo promocionaba Fujitsu en la página 19 del número de diciembre de 1983 de la revista I/O.

# Software y hardware

- MSX quiere ser multipropósito: cada compañía lo enfocará en áreas diferentes: música, ordenador portable, laserdisc, etc.
- Todo tipo de software disponible con especial hincapié en la parte lúdica y el aprendizaje, etc.
- Los primeros juegos iniciarán su desarrollo en agosto: habrá muchas versiones y ports de juegos anteriores.
- ASCII facilita que haya mucho software al principio.
- En Japón reclaman una kanji-ROM y más resolución.
- El MSX nace sin disquetera ni sistema operativo: Microsoft se vuelca en el MSX-DOS y contrata a Tim Paterson para que lo desarrolle.
- Recepción fría por parte de alguna prensa especializada: Z-80 y VDP son anticuados y no corresponden a un estándar a largo plazo.

# 1984: Evolución

- Hitachi y Sony pugnan por quien tendrá el estándar “oficioso” de disqueteras. Se impone la de 3,5” de Sony. La primera disquetera para MSX aparecerá en verano.
- El MSX necesita más resolución para ofimática: Yamaha y ASCII empiezan a desarrollar el VDP de MSX2.

# Expansión internacional

- En las ferias internacionales impacta sobre todo la integración con Laserdisc y VHD.
- Se crean grandes expectativas y temores: las empresas japonesas implicadas tienen amplia presencia en el mercado de la electrónica de consumo.
- Para cada país en el que las empresas japonesas quieren entrar establecen un grupo de trabajo para entrar de manera casi-simultánea y coordinar esfuerzos.
- En 1985 Microsoft crea una oficina en Londres para impulsar el MSX, a pesar de que lo considera algo meramente japonés.

## **Somebody has to set a standard**

Why has everybody got it in for MSX? Why, especially, have you got it in for MSX? Two anti-MSX articles in your last issue seem a bit over the top.

OK, so the Japanese are famous for their marketing talent, and MSX is first and foremost a marketing tactic to get them into UK homes.

But ask any Ace, Lynx, TI99/4A owner about the value of standardisation. I might add Newbrain and Dragon.

If all these micros had been produced to some kind of standard format their users could still buy software and add-ons.

Whatever you say, standards are a fact of life in the computer business — and some would say sub-standard standards. I mean, of course, the IBM standard.

*Robert Harvey,  
Blackpool, Lancs.*

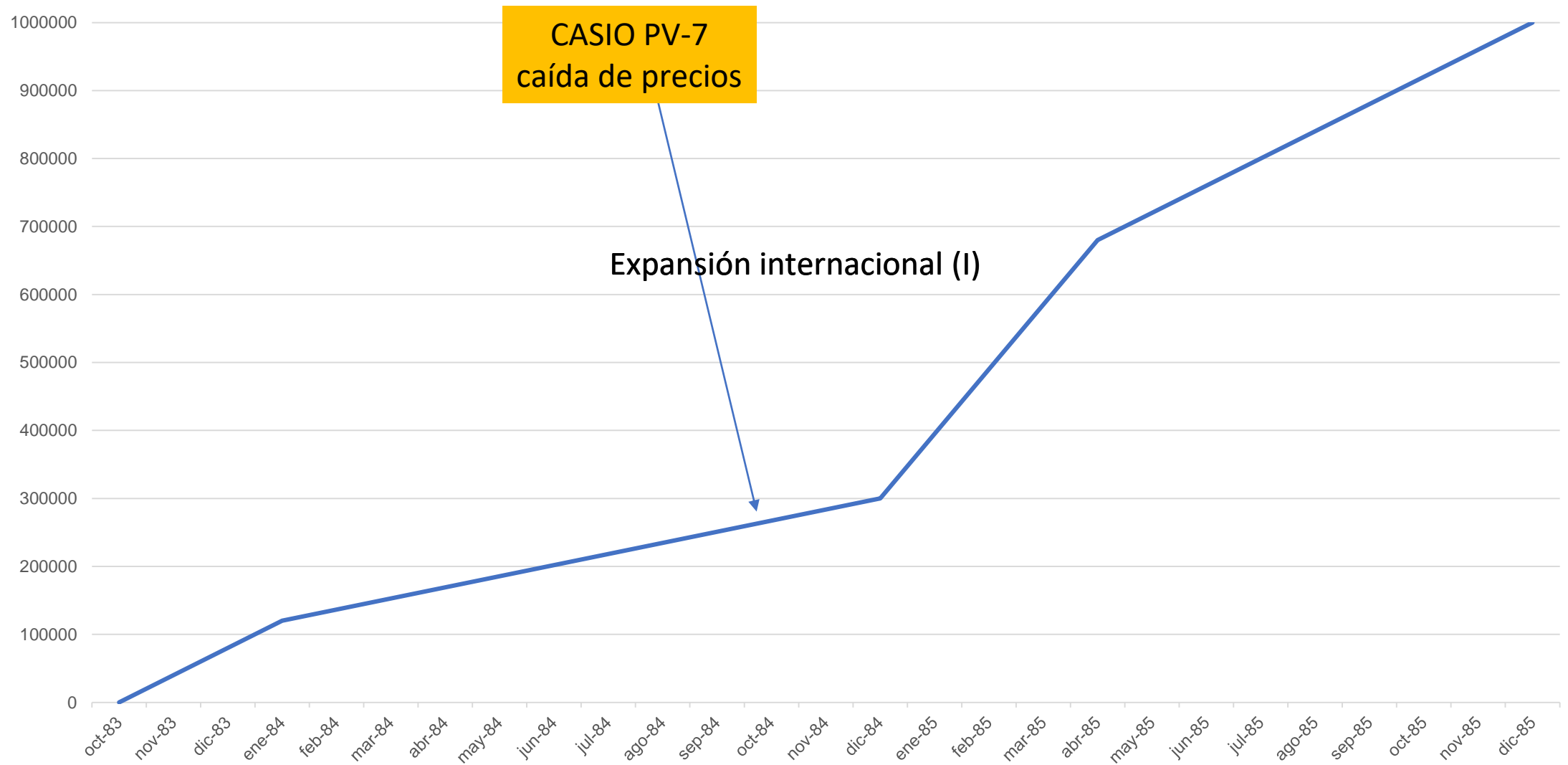
# Expansión internacional (Países)

- En Corea empiezan muy pronto.
- Reino Unido tiene un fuerte mercado de 8 bits con mucha competencia: se fracasa pese a las expectativas e intentos durante 2 años. No se llegarán a venderse MSX2.
- Philips tardará un tiempo y después monopolizará Holanda: sólo fabricará el primer modelo en Europa.
- Spectravideo será la única marca en la Commonwealth y la principal en otros mercados como el escandinavo.
- En la U.R.S.S. tendrá un impacto limitado a escuelas (algunas decenas de miles de unidades, como máximo).
- Países Árabes, Argentina, Brasil...

# MSX en Estados Unidos

- U.S.A. es el principal mercado pero también el más complicado
  - Crack de los videojuegos de 1983.
  - Desplome de precios.
  - Devaluación del dólar respecto al yen.
  - Implantación de ordenadores propios muy fuerte Texas Instruments, Apple, Commodore, Atari...
  - Spectravideo no tiene peso en el mercado.
- Se anuncian sucesivos aplazamientos: debían entrar en 1985, después de Europa.
  - Sólo acabará entrando Yamaha (música), Spectravideo y Pioneer (laserdisc).
  - Aparecen los 16 bits en U.S.A.
  - Altos requisitos de hardware necesarios para competir.
  - La expansión en Europa no favorece

# MSX vendidos (hasta 1986)





MSX

フェスティバル

レポート

のりっ

MSX 恐竜

ホームパソコン MSX の  
夢と可能性の遺産 /  
MSX が再現した史上最大の恐竜  
ウルトラサウルス

# Microsoft abandona el MSX

- Microsoft prepara su inminente salida a bolsa con reestructuraciones.
- El festival de Shinjuku es un dispendio excesivo: Nishi recibe una reprimenda por su organización (coste de 1 millón de dólares, la mitad gastado en el ultrasaurio).
- Bill Gates y Kay Nishi dialogan pero no llegan a ningún acuerdo: Gates lo quiere en Microsoft pero con condiciones.
- Nishi no acepta las condiciones, sale de Microsoft y obtiene todo lo relativo al MSX para ASCII (excepto las licencias de software).

“Kay’s more like me than probably anybody I’ve ever met. But he just went overboard.” Bill Gates

**Gracias por vuestra**



**....¿preguntas?**